

MON PARCOURS EN QUELQUES MOTS

Je suis un réalisateur aux univers variés, qui réalise des films depuis 1996. Après une dizaine de vidéos clips pour les grandes majors du disque, de nombreux films de commande pour des clients prestigieux, et plusieurs publicités TV, je me tourne aujourd'hui vers ma passion pour la fiction.

J'ai ainsi réalisé deux courts métrages (dont un écrit et réalisé en 48h, pour un concours), et viens de tourner le segment français d'un long métrage mondial co-réalisé par 25 réalisateurs du monde entier. Cette année en effet les projets au fort potentiel de comédie auront ma priorité, mes prochains films de commande devront comporter une mise en scène et idéalement un ou des comédiens. Je compte aussi consacrer un maximum de mon temps à l'écriture et la réalisation de fictions qu'elles soient courtes ou longues.

Je porte également la casquette de scénariste, après neuf mois d'atelier d'écriture à l'INA, je développe en effet actuellement plusieurs projets de programmes courts, un documentaire sur les Rencontres Rapprochées du 3e type, plusieurs courts métrages et trois scénarii de longs-métrages. Plus d'infos sur mon site <http://nicolasfogliarini.com>
Je suis représenté en France par Anne Laure Foundoulis de l'agence 4A.

Voici un récapitulatif de mes projets en cours.

LONGS-MÉTRAGES (projets en recherche d'une production)

Mon scénario de long-métrage **Maria** est en cours d'écriture. Un drame en milieu hospitalier avec un soupçon de thriller, et une bonne dose de paranormal. *Maria, la nouvelle infirmière psychiatrique a réussi l'impossible en instaurant un semblant de communication entre elle et Antoine, un autiste emmuré dans un profond mutisme depuis plus de 30 ans.* Ce projet a été entièrement revu lors d'un atelier d'écriture à l'INA, d'une durée de 9 mois pendant laquelle j'ai travaillé la structure de mon scénario selon les règles de la dramaturgie d'Yves Lavandier. Séquencier non dialogué disponible, V1 en cours d'écriture.

Avec Christophe Martinolli nous développons la version longue de notre scénario de court-métrage **Prix Rouge**. *Une prise d'otage vécue depuis une salle de pause d'un grand magasin "culturel et technologique".* Le scénario de ce huis clos, claustrophobique est en cours d'écriture. Un synopsis de cette comédie d'action teintée d'humour noir est disponible.

PROJETS EN RECHERCHE DE PARTENARIAT

Collabfeature : le long métrage collaboratif auquel je participe est maintenant tourné et la post production avance bien. La première mondiale est prévue le 25 Mai 2012 ! Le film s'appelle "The Owner"

Nous sommes vingt cinq réalisateurs du monde entier (14 pays différents) et nous avons écrit l'histoire d'un sac à dos qui passe de mains en mains, et de pays en pays à la recherche de son propriétaire. J'ai eu l'honneur de réaliser l'unique segment français ! La première mondiale du film est prévue le 25 Mai 2012. Un nouveau teaser est disponible sur <http://collabfeature.com> Recherche Ventes internationales / Distribution

Le long-métrage **Lucid** thriller fantastique écrit par le talentueux scénariste britannique James Hancock et adapté par mes soins, produit par Coffee Films en Angleterre avance bien. Xavier Gens, le réalisateur de Frontière(s) et d'Hitman a accepté le rôle de producteur exécutif ! Plusieurs comédiens internationalement reconnus ont déjà dit oui pour jouer un rôle dans le film, le "packaging" avance bien ! Plus d'infos, le press-kit et un teaser sur <http://lucid-readytoshoot.com> Recherche Co-Production / Distribution

Rainemaker Productions une autre société de production britannique à elle aussi décidé de me confier la réalisation d'un long métrage "**The debt inherited**" est une comédie noire écrite par Niki Sheldrake. Le casting est en cours, plusieurs acteurs britannique de talent sont déjà attachés au film! Projet en cours de "packaging".

TV : UNITAIRES / MINI SERIES (projets en recherche d'une production)

Avec Christophe Martinolli et Grégory Réti nous avons développé le concept d'une comédie **Les mains dans les poches**. *Obligés de revisiter les dix dernières années de leurs vies pour les besoins d'un documentaire, deux anciens potes vont remettre leur amitié sur pied en revivant, du début des années 2000 jusqu'à aujourd'hui, leurs péripéties sentimentales, professionnelles et artistiques dans la jungle parisienne.* Concept complet disponible en lecture.

Projets fictions de Nicolas Fogliarini 2012 protégés par les lois sur la propriété intellectuelle MAJ Janvier 2012

Avec Grégory Réti nous développons **60 milliards d'amis** une comédie hybride à cheval entre l'animation et la fiction. *Benjamin surprend Sam, son jeune neveu de 6 ans, en train de percer ses préservatifs, car il veut avoir un petit cousin. Une course contre la montre s'engage alors, entraînant le trentenaire à la recherche de ses dernières conquêtes, tandis qu'en parallèle ses spermatozoïdes sont quant à eux engagés dans la course à la procréation. Qui arrivera le premier de Benjamin ou des ses spermatozoïdes ?* Synopsis disponible.

TV : PROGRAMMES COURTS

Nous avons écrit avec Grégory Réti trois projets de programmes courts comiques dont les concepts complets sont disponibles en lecture.

Antenne Dieu : Un zapping constitué des images diffusées par deux chaînes de télévision concurrentes : ANTENNE DIEU et HELL ONE, les chaînes du Paradis et de l'Enfer. Cet enchaînement de séquences courtes nous donnera un aperçu des programmes diffusés sur la très datée chaîne du paradis (dirigée par Dieu lui-même) et la très trash chaîne de l'enfer (présidée par Satan). Passant en revue les : talks –shows, séries, magazines d'informations, émissions de divertissements, news, publicités et documentaires, entre autres, de ces deux concurrents ce zapping nous livre deux visions décalées et opposées de notre monde.

Post Coïtum : Huit chambres à coucher, à différentes époques, dans différents lieux. Des couples, de tous âges, de toutes ethnies, de toutes sexualités, des célibataires mais aussi un sultan polygame, connaissent les problèmes relatifs au sexe, à l'amour et au couple que nous expérimentons tous depuis des siècles et des siècles.

Faustine : Le mythe de Faust est revisité dans ce programme court, dans lequel un Démon cabotin, incarné sous la forme d'une superbe jeune femme, intervient auprès des humains afin de résoudre les problèmes liés à la sexualité et à la séduction. Faustine, c'est un peu *la cerise de Groupama* du sexe !

COURTS-MÉTRAGES

A consommer de préférence avant fin... drame fantastique de 10mn inspiré de faits réels. Un retraité, se retrouve seul chez lui, combien de temps peut s'écouler avant que quelqu'un ne daigne se soucier de lui ? Un mois ? 6 mois ? Un an ? Plus ? Beaucoup plus ? Deux faits divers, qui font froid dans le dos, ont servi de base à ce scénario, simple mais tellement dérangeant. *Cherche production.*

Le court-métrage **L'autre** film d'épouvante co-écrit avec Olivier Solère, à mi chemin entre la schizophrénie et le fantastique avec une bonne dose de massacre est disponible en lecture. *1950, Franck, un peu hagar, se retrouve témoin d'une série de meurtres ayant lieu dans son immeuble. Alors que les crimes se déroulent devant lui, il est paralysé, impuissant, tétanisé.* 10mn. *Cherche production.*

Le court-métrage **Reste avec moi** co-écrit avec Laurence Maurin est disponible et quasi prêt à tourner. Un drame intimiste entre le monde des vivants et des morts. *L'esprit de Claire refuse de laisser Luc, le jeune et beau pompier qui a tenté de lui sauver la vie.* 8mn. *Cherche production.*

DOCUMENTAIRES

Avec Christophe Martinolli et Manuel Abella nous développons à l'écriture **RR3, une intime conviction** un web documentaire sur les RENCONTRES DU 3e TYPE en France et dans le monde. *Cherche production.*

CONTACTS

Nicolas Fogliarini 06 12 58 37 95 / nicolas.fogliarini@gmail.com / <http://nicolasfogliarini.com>

Agence 4A, Anne Laure Foundoulis 06 11 73 27 75 / alfoundoulis@gmail.com